

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
МОУ Детского сада № 21
№1 от 29.08.2018 г.



И.В. Соколовская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Образовательной деятельности
старшей группы № 2
на 2018-2019 учебный год
(разработана в соответствии с ФГОС ДО и ООП ДОО)

Автор-составитель:
Воспитатели
Трофимова Т.А.
Лунгу С.С.

Содержание

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план	6
3.Режим организации образовательной деятельности	8
4.Комплексно-тематическое планирование на год	12
5.Система мониторинга	16
6.Взаимодействие со специалистами ДОО	18
7.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения	40
8.Список методической литературы	43

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №2__ (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО и в соответствии с ООП.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы №2, муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №21 Советского района Волгограда».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
3. СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
5. Устав ДООУ.
6. Основная образовательная программа ДОО.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
 - Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принципы построения программы:

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство. Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформировании всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.

Рабочая программа на 2018-2019 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Основные направления взаимодействия с семьёй:

- взаимоинформирование;
- непрерывное образование воспитывающих взрослых;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Взаимодействие с семьёй осуществляется в соответствии с перспективным планом работы с родителями.

2. Учебный план

В образовательном процессе старшей группы сочетаются формы организованного обучения, включая дополнительное образование. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в виде развивающих проблемно-игровых и практических образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями. Образовательные ситуации строятся как увлекательная проблемно-познавательная деятельность. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Образовательные ситуации носят преимущественно интегративный, проблемно-поисковый характер, предполагают познавательное общение, совместную деятельность с воспитателем и активную самостоятельность детей в решении задач (социальных, коммуникативных, познавательных, художественных, двигательных, экологических, творческих и пр.), личностно-ориентированный подход педагога.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Необходимыми в оборудовании старшей группе являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты. Насыщенная предметно-развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Виды организованной образовательной деятельности	Возрастная группа от 5 лет до 6 лет		
	неделя	месяц	уч. год
Физкультура	3	12	113
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2	8	74
ФЭМП	1	4	37
Ознакомление с окружающим миром	2	8	74
Рисование	2	8	74
Лепка	0,5	2	18
Аппликация	0,5	2	18
Музыка	2	8	74
Конструирование	1	4	37
Длительность занятий	20-25 минут		
Всего по обязательной части	13	52	519
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность может осуществляться и в ходе режимных моментов.			

Рабочая программа на 2018-2019 учебный год представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать уважительное отношение к окружающему;
- учить заботиться о младших, помогать им;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих;
- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- обогащать словарь детей вежливыми словами;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- углублять представления ребёнка о семье и её истории, углублять представления о том где работают родители;
- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски.

Организация деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» проводится за рамками организованной образовательной деятельности.

2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

- учить считать до 10 в прямом и обратном порядке;
- познакомить с цифрами от 0 до 10;
- сравнивать два предмета по величине (высоте, длине, ширине);
- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- дать детям представления о частях суток;
- продолжать знакомить с геометрическими фигурами;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- формировать умение обследовать предметы разной формы;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- обогащать представления детей о профессиях;
- расширять представления о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках;
- знакомить детей с климатическими особенностями, неживой природой, животном и растительном мире, в том числе Волгоградской области, экологической обстановке.

3. Образовательная область «Речевое развитие» включает:

- продолжать развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами, наречиями;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую форму речи;
- закреплять правильное, отчётливое произношение звуков, определять место звука в слове;
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- учить связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- развивать умение поддерживать беседу;
- продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, развивать способность наблюдать;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов, развивать чувство формы, пропорции, цвета;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- развивать декоративное творчество детей;
- учить передавать предмет в пространстве на листе бумаги;
- вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него;
- учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой, рисовать кистью разными способами;

- развивать композиционные умения, учить располагать изображение по всему листу, обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении;
- продолжать формировать умение лепить мелкие предметы;
- закреплять умение детей создавать изображения;
- учить вырезать одинаковые фигуры различными способами;
- закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- формировать музыкальную культуру и любовь к музыке;
- учить различать жанры музыкальных произведений;
- совершенствовать навык различия звуков по высоте;
- развивать песенный и музыкальный вкус, навыки исполнения танцевальных движений;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям.

5. Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- продолжать формировать правильную осанку, умение выполнять движения;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить бегать наперегонки, лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину, высоту с разбега;
- закреплять умение легко ходить и бегать;
- учить элементам спортивных игр, поддерживать интерес детей к различным видам спорта;
- учить спортивным играм и упражнениям.

3. Режим организации образовательной деятельности

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня
старшая группа № 2
(холодный период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.25	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра
08.25-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
09.00-10.30	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами
10.30-10.40	Второй завтрак
10.40-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.32	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.32-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.10	Постепенный подъём, самостоятельная деятельность
15.10-15.35	Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами
15.35-15.50	Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник
15.50-16.30	Игры, досуги, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.30-17.50	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам
До 19.00	Уход домой

**Режим дня
старшая группа № 2
(тёплый период)**

Время	Режимные моменты
07.00-08.22	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность, свободная игра.
08.22-08.45	Подготовка к завтраку, завтрак.
08.45-09.00	Игры, свободное общение детей.
09.00-10.10	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
10.20-10.30	Второй завтрак.
10.30-12.18	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки
12.18-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.
13.00-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.20	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры
15.20-15.40	Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник.
15.40-16.10	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
16.10-16.30	Организованная игровая деятельность: игровые ситуации.
16.30-17.00	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение
17.00 -18.20	Подготовка к прогулке, прогулка
18.20-19.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам, общение
До 19.00	Уход домой

Расписание организованной образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год

Неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром 09.00-09.20 Художественно-эстетическое развитие: Музыка 9.35-10.00	Речевое развитие: Развитие речи 09.00-09.20 Физическое развитие (в группе) 09.30-09.55 Художественно – эстетическое Развитие. Рисование 15.15-15.40	Познавательное развитие: ФЭМП 9.00-9.25 Художественно-эстетическое развитие: конструирование 09.35.-9.55 Физическое развитие Физкультура (на воздухе) 11.25-11.50	Развитие речи (обучение грамоте) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие музыка 9.55-10.20 Художественно-эстетическое развитие. Рисование 15.15-15.40	Физическое развитие Физкультура (в зале) 9.00-9.20 Художественно-эстетическое развитие (аппликация чередуется с лепкой) 9.30-9.55

Физкультурно-оздоровительная деятельность

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным

оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Система закаливающих мероприятий детей от 5 до 6 лет.

1. Температура в помещении 21 – 22 градусов.
2. Прием детей на свежем воздухе при температуре до - 15 градусов без ветра.
3. Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.
4. Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.
5. Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.
6. Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне – осенне – летний период с доступом свежего воздуха.
7. Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.
8. Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период -2 раза, летом – 3 раза.
9. Солнечные ванны (летом) с 5-8 минут до 12 минут 2 раза в день.
10. Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
	На улице	
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

4.Комплексно-тематическое планирование

Период проведения			Национально-культурный компонент
1-4 недели сентября	«Осень»	расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе	Все районы города Цель: Закрепить представления детей о районе города, в котором мы живём, об его возникновении, познакомить с другими районами города, достопримечательностями и особенностями
1-2 недели октября	«Я вырасту здоровым»	расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку	История возникновения города Происхождение герба города. Цель: закрепить представления детей об истории возникновения г.Волгограда, дать понятие «волгоградец», указывающее на принадлежность человека к городу, в котором он живёт.
3 неделя октября – 2 неделя ноября	«День народного единства»	расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна	
3 неделя ноября – 4 неделя декабря	«Новый год»	закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	
1–4 недели января	«Зима»	расширять и обогащать знания детей об	

		особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	
1–3 недели февраля	«День защитника Отечества»	продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	Мы помним твой подвиг, Сталинград Цель: Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
4 неделя февраля – 1 неделя марта	«Международный женский день»	организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам	
2–4 недели марта	«Народная культура и традиции»	продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, полхов-майдановским, гжелью)	Заповедники и музеи Цель: Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, Прививать уважение к людям, охраняющим природу города.
1 –2 недели апреля	«Весна»	формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках	Культурный отдых горожан (театры, худ.музеи) Цель: Познакомить с культурным отдыхом горожан и гостей города, с музеями, театрами (ТЮЗ, драматический, кукольный), дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины.

		весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
3 неделя апреля – 1 неделя мая	«День Победы»	воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне	Воины солдаты – защитники нашей Родины цель: Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, чьими именами названы улицы в городе, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
2–4 недели мая	«Лето»	формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

Перспективные планы по физическому и музыкальному воспитанию смотреть п.6 -

Взаимодействие со специалистами ДОО.

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и

эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

игровой (игры, игрушки);

коммуникативной (дидактический материал);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал);

познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-

символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

5. Система мониторинга

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе (содержание знаний определяется образовательной программой).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях (содержание представлений определяется образовательной программой).
5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира (содержание представлений определяется образовательной программой).
7. Формирование первичных представлений об особенностях природы (содержание представлений определяется образовательной программой).

Мониторинговые показатели

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.

Мониторинговые показатели

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).
4. Восприятие музыки.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора.
6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
7. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость (содержание упражнения определяется образовательной программой).
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия координации движения (содержание движений определяется образовательной программой)
3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук.
4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений.
5. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами (содержание определяется образовательной программой).
6. Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.
7. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (содержание ценностей определяется образовательной программой).

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

6. Взаимодействие со специалистами ДОО

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОО напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя:

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Совместно проводит праздники и развлечения, помогает в изготовлении пособий и физкультурного оборудования.

Перспективный план организованной образовательной деятельности по физическому развитию

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение вокруг. С	Ходьба перекатом с пятки на носок. О Бег на носках. С	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. П	Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте. П	Ползание на четвереньках (расстояние 304 м) с толканием мяча головой. О	Бросание мяча о землю и ловля его. П
2	Построение в шеренгу. П	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег с высоким подниманием колена. П	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). О	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков, 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. О	Ползание на четвереньках змейкой. П	Игра «Сбей мяч»
3	Повороты: направо, налево, кругом. П	Обычная ходьба. Бег парами. П	Ходьба по ребристой доске. С	Прыжки с короткой скакалкой. П	Ползание между предметами и в чередовании с ходьбой. О	Ловля мяча двумя руками (не менее 10 раз подряд). О
4	Построение в колонну по одному. П	Ходьба перекатом с пятки на носок. П Бег змейкой. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см).	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м). П	Ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м) с	Перебрасывание предметов через препятствия (с расстояния 2 м). П

			П		толканием головой мяча. П	
--	--	--	---	--	---------------------------------	--

ОКТАБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение в колонну по два. П	Ходьба на пятках. П Непрерывный бег в медленном темпе (в течении 1,5-2 мин). О	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи. О	Прыжки на двух ногах на месте (30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Ползание на животе с подтягиванием руками. П	Ловить мяч руками не менее 10 раз подряд). П
2	Построение в колонну по трое. П	Ходьба на носочках (руки за головой). О Бег с высоким подниманием колена. П	Кружение парами, держась за руки. П	Игра «Удочка»	Ползание между предметами в чередовании с ходьбой. П	Прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). О
3	Построение в колонну по одному. 3	Ходьба на пятках. 3 Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках. О	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. О	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (на расстоянии 3-4 м). С	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. О	Метание предметов на дальность в горизонтальную цель. П
4	Повороты: направо, налево, кругом. П	Ходьба по прямой. 3 Непрерывный бег в медленном темпе (в течении 1,5-2 мин). П	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи, П	Игра «С кочки на кочку».	Ползание под дугу (высота 50 см) правым и левым боком. П	Прокатывание набивного мяча (вес 1 кг). П

НОЯБРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Размыкание, смыкание. С	Ходьба на носочках, руки за головой. П Бег с одного края площадки на другой. З	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. П	Прыжки на мягкое покрытие (высота 20 см). О	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. П	Отбивание мяча о землю с продвижением (шагом) вперед (на расстояние 5-6 м). О
2	Построение в колонну. С	Обычная ходьба. Бег по наклонной доске вверх и вниз, на носочках. З	—	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (на расстояние 3-4 м). П	Перелезание через несколько предметов подряд. О	Метание предметов на дальность (не менее 509 м). О
3	Перестроение в колонну по три. П	Ходьба вдоль границ зала. З Бег боком приставным шагом. О	Ходьба по гимнастической скамейке на носочках. О	Игра «Не оставайся на полу».	Ползание между препятствиями в чередовании с ходьбой. П	Ловля мяча двумя руками (не менее 10 раз). П
4	Построение в круг. С	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег в рассыпную. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). З	Прыжки на мягкое покрытие (высотой 20 см). П	Игра «Кто скорей доберется до флажка».	Отбивание мяча о землю с продвижением (шагом) вперед (на расстояние 5-6 м). О

ДЕКАБРЬ

Недел я	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. О	Ходьба приставны м шагом направо и налево. О Бег боком приставны м шагом. П	Ходьба по гимнастическ ой скамейке на носках. П	Прыжки разными способа ми (ноги скрестно , ноги врозь). О	Перелезан ие через несколько предметов подряд. П	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. О
2	Перестроен ие в колонну по три. С	Ходьба в колонне по двое. О Бег в чередовани и с ходьбой. П	Ходьба по гимнастическ ой скамейке с раскладывани ем и собираaniem предметов. О	Прыжки в длину с места (не менее 80 см). О	Перелезан ие в обруч разными способами. О	Игра «Охотник и зайцы».
3	Равнение в затылок. О	Ходьба на наружных сторонах стопы. З Бег с высоким поднимани ем колена. П ходьба по наклонной доске на носках. О	Ходьба по наклонной доске на носках. О	Прыжки на мягкое покрыти е(с высотой 20 см). П	Ползание на четвереньк ах (расстояни е 3-4 м) с толканием головой мяча. П	Прокатыван ие набивных мячей (вес 1 кг). З
4	Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед. П	Ходьба в колонне по двое.П Бег враспыну ю. С	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. С	Прыжки разными способа ми (ноги скрестно , ноги врозь). П	Игра «Медведь и пчелы».	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. П

ЯНВАРЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Повороты направо, налево, кругом. П	Ходьба обычная. С Непрерывный бег в среднем темпе (на 80-120 м, 2-3 раза). О	Ходьба по наклонной доске на носочках. П	Прыжки (с высоты 30 см) в обозначенное место. О	Ползание на четвереньках змейкой. С	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. О
2	Равнение в затылок. П	Ходьба в колонне по трое. О Бег с высоким подниманием бедра. О	Ходьба по гимнастической скамейке (приставным шагом) с мешочком песка на голове. П	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь). П	Пролезание в обруч разными способами. П	Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м). П
3	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны. О	Ходьба приставным шагом вправо и влево. Непрерывный бег в течении (1,5-2 м) в медленном темпе. П	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. П	Прыжки через короткую скакалку. О	Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. О	Игра «Брось флажок».
4	Перестроение в круг. С	Ходьба в колонне по трое. Бег враспыну. П	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине. П	Прыжки с высоты (30 см) в обозначенное место. П	Игра «Пожарные на учениях».	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. П

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны. П	Ходьба приставным шагом вправо, влево. Непрерывный бег в среднем темпе (80-120 м, 2-3 раза). П	Ходьба по наклонной доске боком (приставным шагом) с мешочком на голове. П	Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см). О	Лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. П	Перебрасывание мяча друг другу из разных и.п. и построений. П
2	Перестроение в три колонны. П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. О Челночный бег (3 раза по 10 м). О	—	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой. П	Перелезание с одного пролета на другой. О	Игра «Попади в обруч».
3	Повороты кругом с переступанием. О	Обычная ходьба. Бег в среднем темпе. З	Ходьба по гимнастической скамейке через набивные мячи. П	Прыжки в высоту с места прямо и боком (через 5-6 предметов в поочередно, высота 15-20 см). О	Ползание через несколько предметов подряд. П	Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м). П
4	Повороты направо, налево, кругом. П	Ходьба на пятках. С Бег в колонне по двое. П	Ходьба по наклонной доске на носочках. С	Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см). П	Перелезание с одного пролета на другой. П	Перебрасывание мяча друг другу из разных и.п. и построений.

МАТР

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Повороты кругом с переступанием. П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. П Челночный бег (3 раза по 10 м). П	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками. О	Прыжки через короткую скакалку. П	Ползание между реками. О	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. П
2	Равнение в затылок. П	Ходьба с выполнением различных заданий. О Бег на носочках. С	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. П	Прыжки в высоту с места прямо и боком (через 5-6 предметов в поочередно через каждый, высота 15-20 см). П	Лазание по гимнастической стенке (высота 2,5 м), с изменением темпа. П	Метание предметов в цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния (3-4 м). О
3	Размыкание в колонне на вытянутые руки в стороны. П	Ходьба на носочках (руки за голову). С Бег на скорость (20 м, примерно за 5-5,5 сек). О	Кружение парами держась за кури. З	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь). П	Пролазание в обруч разными способами. П	Перебрасывание мяча с отскоком от земли. О
4	Повороты кругом с переступанием. П	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. С Челночный бег (3 раза по 10 м). П	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками. П	Игра «Кто лучше прыгает?».	Ползание между рейками. П	Игра «Мяч водящему».

АПРЕЛЬ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Перестроение в три колонны. П	Ходьба в колонне по одному. Бег враспынуто. С	Ходьба по наклонной доске боком (с мешочком на голове). С	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед и назад. О	Перелазание с одного пролета на другой. П	Метание предметов в цель (центр мишени). П
2	Построение в круг. С	Ходьба с выполнением различных заданий. П Бег на скорость: (30 м примерно 7,5-8,5 секунды). О	Ходьба по гимнастической скамейке (с приседанием посередине). С	Прыжки в длину с разбега (примерно 100 см). П	Игра «Медведь и пчелы».	Отбивание мяча о землю (с продвижением вперед на расстояние 5-6 м). П
3	Повороты кругом (прыжком). О	Ходьба от одного края зала до другого. Бег по наклонной доске вверх и вниз на носочках. С	Ходьба по узенькой рейке (диаметр 1,5-3 см). С	Прыжки в длину с места (не менее 80 см). С	Ползание на четвереньках (расстояние не менее 3-4 м) с толканием головой мяча. П	Бросание мяча о землю и ловля двумя руками (не менее 10 раз подряд). П
4	Повороты кругом с переступанием. С	Обычная ходьба. Бег на скорость (30 м примерно 7,5-8,5 секунды). П	Ходьба по наклонной доске. С	Прыжки на мягкое покрытие (высотой 20 см). С	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени. С	Метание предметов в цель (центр мишени). С

МАЙ

Неделя	Основные виды движений					
	Строевые упражнения	Ходьба. Бег.	Равновесие	Прыжки	Ползание. Лазание.	Катание. Бросание. Метание.
1	Построение в колонну по одному. С	Ходьба в колонне по двое. Бег с препятствиями. О	_____	Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). О	Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками. С	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопком. П
2	Перестроение в колонну по два. С	Ходьба с высоким подниманием бедра. С Бег мелким и широким шагом. О	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов. П	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед, назад. П	Игра «Пожарные на учениях».	Перебрасывание мяча различными способами. О
3	Равнение в затылок. С	Ходьба с перекатом с пятки на носок. Челночный бег (3 раза по 10 м). С	Ходьба по наклонной доске боком. С	_____	Перелазание через несколько предметов подряд. П	Бросание мяча (левой и правой рукой) не менее 4-6 раз подряд. П
4	Перестроение в колонну по три. С	Ходьба на наружных сторонах стоп. П Бег мелким и широким шагом. П	Кружение парами, держась за руки. С	Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). П	Игра «Кто скорее доберется до флажка?»	Перебрасывание мяча различными способами. П

Приложение:

Кто быстрее добежит до флажка?

С одной стороны площадки на стульчиках сидят дети перед нарисованной линией. На линию выходят 3 - 4 ребенка и встают напротив стульчиков. На другом конце площадки лежат флажки.

На сигнал воспитателя "раз!" или "беги!" дети бегут к флажкам, берут их и поднимают вверх, затем кладут на место. Воспитатель отмечает, кто первый поднял флажки. Затем все дети, кто принимал участие, идут и садятся на свои места. На линию выходят следующая тройка или четверка детей. Игра заканчивается, когда все дети поднимут флажки вверх.

Игру можно повторить 2 - 3 раза.

Пожарные на учениях

Дети становятся лицом к гимнастической стенке в 3-4 колонны (по числу пролетов). Первые в колоннах стоят на черте. На каждом пролете гимнастической стенки на одинаковой высоте на рейке подвешивают колокольчики. По сигналу воспитателя "раз, два, три - беги" все дети, стоящие в колоннах первыми, бегут к гимнастической стенке, влезают на нее и звонят в колокольчики. Затем они спускаются и возвращаются в конец своей колонны. Воспитатель отмечает того, кто первый позвонил. Игра продолжается. Задание должны выполнить все дети. Выигрывает та колонна, в которой больше играющих, сумевших позвонить первыми.

Подвижные игры для детей на свежем воздухе летом. Медведь и пчелы.

Дети разделяются на две неравные группы — пчел и медведей, большинство составляют пчелы. Пчелы живут в ульях по 2-3 (на дереве, бревне, большом пне), медведи — в берлоге (условно обозначенном месте). По сигналу пчелы вылетают из ульев, летают по лесу, собирают мед и жужжат. Когда пчелы покинут ульи, медведи выбегают из берлоги и забираются в них, лакомятся медом. Как только взрослый скажет: «Медведи!», медведи спешат спрятаться в берлогу, а пчелы летят к ульям и жалят (дотрагиваются рукой) тех медведей, которые не успели убежать.

Попади в обруч!

Поделить детей на колонны и посадить на противоположных концах вдоль комнаты. Посередине комнаты поставить две цели (вертикальные). Перед каждой целью положить на линию по два мешочка (весом 150 г). Расстояние от цели до линии 1,5-2 м. К линии выходят дети с двух колонок, берут мешочки в правую руку и на определенный сигнал воспитателя «раз» бросают мешочки в цель. Затем берут мешочки в левую руку и на повторный сигнал «раз» бросают мешочки в цель левой рукой. Затем мешочки собирают и кладут на линию, садятся на свои места. Воспитатель отмечает, кто из детей попал в обруч. Дальше идут бросать остальные дети с обеих колон и т.д. Игра заканчивается, когда все дети бросят мячи в цель.

«Брось флажок»

На расстоянии 3 м от малыша устанавливается обруч. Ребенок бросает флажок, стараясь попасть в цель. При попадании засчитывается очко. Расстояние можно менять в зависимости от успехов ребенка.

«Охотники и зайцы»

С помощью считалки выбирают двух "охотников", которые берут у руки по маленькому резиновому мячику. Остальные дети - "зайцы", они сидят в "норке" - на противоположной стороне площадки за начерченной чёрточкой. Охотники обходят площадку, притворяясь, что ищут добычу, потом прячутся за двумя стульчиками или просто приседают в уголке площадки.

«Сбей мяч»

На слова воспитателя "Зайчик прыг-скок в зелёный лесок" зайцы выбегают на середину площадки, начинают прыгать. На сигнал "Охотники!" зайцы убегают в свои убежища, а охотники охотятся на них - целятся мячиками под ноги. В кого попадут - те дети становятся охотниками.

Играющие выстраиваются в две шеренги и становятся лицом друг к другу на расстоянии 10—15 м. Обе коман-ды рассчитываются по порядку номеров. Перед носками играющих каждой шеренги проводят линию. Между шеренгами на равном расстоянии от них ставят стул и кладут на него мяч. Руководитель называет какой-нибудь номер. Игроки, имеющие этот номер, выбегают. Они должны добежать до противоположной шеренги, наступить ногой на линию и на обратном пути сбить со стула мяч. Команде, представитель которой это выполняет, опередив соперника, засчитывается очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков

**Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем
на 2018-19 учебный год (старшая группа №2)**

**Циклограмма индивидуального взаимодействия воспитателя старшей группы
с музыкальным руководителем**

Дни недели	Музыкальные занятия	Музыкальные развлечения	Консультации для воспитателя
Понедельник	9.35-10.00		13.00.-13.30. плановые консультации
Вторник			13.00.-14.00. плановые консультации
Среда		15.45.-16.15. 2 неделя	
Четверг	9.55-10.20		13.00.-15.00. индивидуальные консультации
Пятница			

Месяц	Дни недели	Музыкально-образовательная деятельность в режиме дня		
	утренняя гимнастика	музыкальные занятия	индивидуальная работа	активный отдых
С Е Н Т Я Б Р Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			«День Знаний» «Дорожная Азбука»
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
О К Т Я Б Р Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			День пожилого человека Осенний праздник «Прекрасна ты, осенняя пора.
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
Н О Я Б Р Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			«День контрнаступления советских войск во время Сталинградской битвы»

				«День матери»
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
Д Е К А Б Р Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			Новый год - возле ёлки хоровод (новогодние праздники)
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
Я Н В А Р Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			Здравствуй Рождество
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
Ф Е В Р А Л Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05			«Мы будем помнить этот день» (2 февраля – день Победы под Сталинградом) Конкурс «Сильные, ловкие, смелые»
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05			
М А Р Т	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Мы для мамы спляшем, песенку споём (праздничные утренники) Широка Масленица
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС	

			15.25 – 15.35	
А П Р Е Л Ь	понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	вторник 7.55-8.05			
	среда 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	День смеха – 1 апреля «Шутки на полминутки»
	четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	пятница 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
М А Й	Понедельник 7.55-8.05	9.35-10.00	Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	
	Вторник 7.55-8.05			
	Среда 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД по результатам мониторинга.	Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат»
	Четверг 7.55-8.05	9.55-10.20		
	Пятница 7.55-8.05		Индивидуальная работа по развитию ОВД. Подгрупповая работа по профилактике ПВУС 15.25 – 15.35	

Перспективный план организованной образовательной деятельности по музыкальному воспитанию

СЕНТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1/Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3/Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке. Развивать абстрактное мышление устанавливая связи между темброво-регистровым музыкальным решением и звуками природы - ручья, реки, моря, фонтанов.</p> <p>Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты.</p> <p>Упражнять в постепенном движении мелодии</p> <p>Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p> <p>Побуждать детей к импровизации простейших мотивов.</p> <p>Знакомство с военным шагом. Ощущение метрической и долевого пульсации. Освоение перестроений из колонны в шеренгу и наоборот. Осознание сильной доли.</p> <p>Учить варьировать движения в момент произнесения своего имени.</p> <p>Поощрять попытки детей передать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером 2-х частной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего.</p> <p>Развивать внимание детей. Учить точно выполнять правила игры. Создавать условия</p>	<p>Раздел 1. Водные пейзажи» Тема 1. Ручей. «Капель. Фонограмма», «Ручей. Фонограмма», Шуберт Ф.-Лист Ф. «Форель». [трек 3], Шуберт Ф.-Лист Ф. «Куда?» [трек 4], Тема 2. Река Сметана Б «Влтава» (фрагмент) [трек 5 «Чики-чикалочки», р.н.м.</p> <p>«Вот иду я вверх», «Кукушка», обр.И.Арсева «Постучалась осень» М.Еремеевой(«М.р.№5(05) ,с.66 «Осень-грустная пора?» О.Девочкиной («М.р."№5(05),с.45 «Урожай собирай», А.Филиппенко Слоги: «Динь-дон», «Та-ра-ра», «Как тебя зовут?» Марш «Прощание славянки», Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19 «Кто я?», (Т.Затяминой «Муз.ритмика». Переменный шаг. Перетоп «Зайчик» М.Старокадомского</p> <p>Игра «Ворон» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м. Игра «Зайка серенький» р.н.м.</p>

<p>4.Игра на музыкальных инструментах ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>для создания эмоционального комфорта. Знакомство с треугольником, озвучиванием и способам игры на нем. Воспроизведение ровного ритма. Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью.</p> <p>Стимулировать совместную музыкально – игровую деят-сть, развивать эмоц-ную отзывчивость.</p>	<p>«Дождик» Попатенко</p> <p>Оформить муз. уголок, повторить 2 игры ср.гр Муз.-дид. Игра «Научи матрёшек танцевать» «День Знаний» «Дорожная Азбука»</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I.ООД 1Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы</p>	<p>Дать представление о звукоизобразительности в музыке.</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, учить детей различать звуки терции.</p> <p>Учить детей передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, мягким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-дилень» Учить ощущать метрическую и долеую пульсацию. На сильную долю шаг вперёд(назад, направо, налево), на слабую долю – приставить ногу , одновременно ударяя флажками). Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре; изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым</p>	<p>Раздел 1. Водные пейзажи»Тема 2. Река. Сметана Б. «Влтава»(фрагмент) [трек 5], Тема 3.Море«Море. Фонограмма» [трек 6] Римский-Корсаков Н. «Окиян-море синее» (фрагме) [трек 7]. Дебюсси К. «Разговор ветра с морем[трек 8].. “Вот иду я вверх и вниз», «Ходит зайка по саду» р.н.м «Весёлый автобус», муз. М. Еремеевой («М.р.№5(05),с.71) «Дятел»,муз. М. Еремеевой («М.р.№5(05),с.72), «Урожай собирай», А.Филиппенко «Ежи и ежевика», муз. М. Еремеевой («М.р.№5(05),с.73) Л.Шульгин. Марш (упр-е «До-фа-ля» с флажками), с.19</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия</p>

<p>4. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>ЦСАМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса).</p> <p>Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах (колокольчик, бубен, треугольник)</p> <p>Учить различать жанры в музыке («Колыбельная», «Марш», «Танец»)</p> <p>Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и концерту Закреплять знание правил уличного движения. Учить эмоционально реагировать на происходящие действия.</p>	<p>«Бубен и погремушки» Е.Тиличевой, «Игра с бубном», «Танец с зонтиком», «Осенняя сюита» Т.Суворовой Ф.Шуберт «Вальс»</p> <p>Музыкально-дид. игра «Определи жанр»</p> <p>«День пожилого человека «Прекрасна ты, осенняя пора» (<i>Осенние праздники</i>)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

НОЯБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Учить переходу от способов звукоизобразительного к обобщенно-образному музыкальному решению в воплощении стихии. Развивать способность свободно пользоваться сложившимися слуховыми представлениями в процессе восприятия незнакомых музыкальных произведений.</p> <p>В руке дети держат воображаемый самолет и, подражая ему, на звук «А-А-А» или «У-У-У» (у кого-то «З-З-З» или может быть другой звук, это не важно), выполняют виражи, сопровождая полет характерным звуком: вот самолет набирает высоту, делает «петлю», затем еще вираж, плавно парит, медленно подлетает к аэродрому.</p> <p>Продолжать формирование звуковысотного слуха: учить различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p> <p>Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.</p> <p>Учить ребят исполнять песню веселого оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги («топ-</p>	<p>Раздел 1. «Водные пейзажи» Тема 3. Море. Чюрленис М. «Море») [трек 9]. Бриттен Б. «Буря» [трек 10]. Тема 4. Фонтаны Равель М. «Игра воды» [трек 11]. «Смелый пилот»(с.108), «Бай-качи»р.н.п. (с.111), «Курица» (с.107) «Труба»(с.109,) Е.Тиличевой (сб.Игры и упр. д,муз.разв.реб.М.А.Михайлова) «Гармошка» Тиличевой</p> <p>«Под Новый год» «Что нам нравится зимой?», «Сани», А.Филиппенко «Песенка маме»</p> <p>Инсценирование попевки-упражнения «Кто как</p>

<p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>топ», «динь-динь»)). Учить детей воспринимать различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Упражнять в выполнении дробного шага. Учить детей различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Учить играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Развивать у детей тембровый слух, учить различать муз. инструменты Приобщать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника.</p>	<p>кричит?» «Громче – тише» Тиличевой «Под яблоней зелёною» р.н.п. обр. Р.Рустамова Упражнение «Часы» «Новогодний хоровод» Т.Суворовой, Игра «Не опоздай», «Догадайся, кто поёт?», муз.Е.Тиличевой «Гармошка» Тиличевой</p> <p>Муз.-дидактическая игра «К нам гости пришли» Как Баба Яга учила правила дорожного движения», «День матери»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДЕКАБРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество</p>	<p>Развивать умение отличать тембры колокольцев, колоколов, бубенцов. Развивать абстрактное мышление на основе умственной операции «сравнение». Формировать понятия о художественной выразительности и метафорических свойствах тона колоколов и колокольцев. Учить музицированию на указанных музыкальных инструментах, а также металлофонах, маракасах, погремушках.</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей.</p> <p>Учить детей петь песню веселого, задорного характера, передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Учить различать две части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях(ходьба, бег). Пробудить в детях творческую фантазию (сочинение характеристик</p>	<p>Раздел 2. «Звоны». Тема 1. Колокольчик. Лист Ф. «Кампанелла» (фрагмент) [трек 15]. Тема 2. Бубенцы. «Колокольцы [трек 16]. «Бубенцы. [трек 17]. «Музыка д/импровизации 1» [трек 18]. Английская народ. песня «JingleBells» [трек 19]. Тема 3. Колокола. Мусоргский М. «Борис Годунов»[трек 20]. «Василёк», «У коты воркота», р.н.п. обр.Г.Левкодимова «Сколько звуков играю?» «Едет, едет Дед Мороз» , муз и сл. З.Я. Роот,«С Новым годом» «В королевстве детей» ,муз.и сл. Н.В.Кузнецовой («М.п.»с.26) «Шаг и бег», муз Ф.Надененко(№М в д,с,с.46, «Канава» рнп (обр.Р.Рустамова)</p>

<p>в) Игры и хороводы</p> <p>4Игра на музыкальных инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>персонаже – белого и чёрного кота, вступления и заключения к песне)Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона и на треугольнике.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух ребят.</p> <p>Приобщать детей к подготовке и участию в новогоднем празднике (сольные номера)</p>	<p>Движение поскоками парами по кругу «Два кота» (Т.Затямина , с.67)«Что нам нравится зимой?»,«С Новым годом» «Медведь»</p> <p>О.Н.Арсеневская («Сист.м,о работы в д,с» с. 124</p> <p>Муз-дидактическая игра «Угадай-ка» «Новый год - возле ёлки хоровод» (новогодние праздники)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ЯНВАРЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на</p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком. Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве. Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра.</p> <p>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>Учить исполнять песню, передавая задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Побуждать детей импровизировать звукоподражания гудкам парохода . Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой. Упражнять выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки. Побуждать играть на двух пластинках</p>	<p>Раздел 3,</p> <p>Тема 1. Часы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Кремлевские куранты. [трек 25]. Метлов Н • Песня «Часы». Дэвис Д. «Синкопированные часики» [трек 26]. • Прокофьев С. «Полночь» из балета «Золушка» (видео или аудио фрагмент [трек 27]. <p>Тема 2. Муз шкатулка.э</p> <ul style="list-style-type: none"> «Шкатулка. 1» [трек 28]. «Шкатулка. 2» [трек 29]. <p>М-д. игра «Петух, курица и цыпленок» Левкодимова</p> <p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко, «А мы Масденицу дожидаем», «Мир нужен всем» В.Мурадели «Пароход» Тиличевой</p> <p>«Передача платочка» Т.Ломовой «Музыкальные дудочки» Р. н. м«Наши кони чисты» Тиличевой</p> <p>Пьесы из «Музыкального</p>

<p>музыкальных инструментов</p> <p>САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Активизировать театрализованную деятельность.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить умело применять песенки-колядки по назначению, активно участвовать и понимать действо.</p> <p>Создавать радостную творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>букваря» Ветлугиной</p> <p>М.д. игра «Узнай песенку по ритму» Драматизация знакомых сказок</p> <p>Гостеприимство народов России (<i>развлечение на мат. фольклора с уч-ем детей и родителей</i>)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ФЕВРАЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на</p>	<p>Ввести понятия: «механическая музыка» - исполняемая машиной, «живая музыка» - исполняемая человеком.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о звукоизобразительности в музыке. • Учить находить связи между реальным звучанием музыкальных механизмов и их художественным воплощением в композиторском творчестве. • Совершенствовать музыкально-ритмические навыки детей в процессе музицирования на различных инструментах шумового оркестра. <p>Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p> <p>Учить петь веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки.</p> <p>Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Учить выполнять русский шаг с притопом.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Продолжать учить игре на двух пластинках,</p>	<p>Раздел 3. Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бетховен Л. «К Элизе» (аранжировка для муз. шкатулки)²¹. • Лядов А. Музыкальная табакерка» [трек 30]. <p>Тема 3. Заводные куклы</p> <p>Занятие 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Делиб Л. «Пиццикато» из балета «Коппелия» [трек 31]. <p>Занятие 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков» [трек 32]. <p>Тема 4. Шарманка.</p> <p>Занятие 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Шарманка. [трек 33]. <p>Упр-е и игра «Ритмическое лото»</p> <p>«Пошла млада за водой», р.н.п.</p> <p>«Мамин праздник», муз. М. Гурьева «Восьмое марта», «Бабушка моя» Л. Куклиной</p> <p>«Сверчок» Гиличевой</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.м</p> <p>«Выйду за ворота» Гиличевой.</p> <p>Танец «Смени пару», Т.И. Суворовой. Игра «Мы - военные» Сидельникова</p> <p>«Не плачь, куколка моя» «Лиса по лесу ходила»</p>

<p>музыкальных инструментов II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>добиваться чистоты звука. Совершенствовать чувство ритма. Расширять представления детей о защитниках нашего Отечества. Создавать радостное настроение у детей.</p>	<p>р.н.м. М-д игра «Петух, курица, цыпленок» Левкодимова Конкурс «Сильные, ловкие, смелые»«Масленица – широкая боярыня» <i>(на материале фольклора)</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАРТ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД 1 Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений б) Развитие слуха и голоса 2 Пение а) Усвоение певческих навыков б) Песенное творчество 3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Музыкально-игровое творчество в) Игры и хороводы 4. Игра на музыкальных инструментах II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Расширять представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; различать форму, находить кульминацию, вслушиваться в музыкальные интонации. Научить детей распознавать и сопоставлять различные временные сочетания звуков, называя имена (двухсложные, трёхсложные, четырёхсложные), дети одновременно хлопают в ладоши. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Учить исполнять песню напевного характера, совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними. Учить вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными хлопками в движениях. Учить русскому шагу со скользящим притопом (притоп на четверть). Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа. Ощущение долевого пульсация. Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле. Совершенствовать музыкальный слух, чувство ритма. Воспитывать доброту и отзывчивость. Приобщать детей к подготовке и участию в празднике.</p>	<p>«Прелюдия №4»Шопена «Первая потеря»Шумана «Соната №17» Бетховена «Шествие гномов»Григ «Гном»Мусоргский «Старый замок»Мусоргский «Мой флажок» ?», с.19, (Т.Затяминой «Муз.ритмика».с.35 «Две тетери» Картушиной,«Песенка о весне» Г. Фрида,«Песенка друзей» В.Герчик Весенние заклички. «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой «Мышка»,муз.Т.Попатенк о (Т.Затямина «Муз.ритмика» с.66 «Теремок» (Т.Затямина «Муз.ритмика». с.67 Игра «Ловушка» р.н.м. обр.Л.Сидельникова Танец Т.Суворовой «Чик и Брик» «Сорока-сорока» р.н.п. в обр. Т.Попатенко М-д игра «Ритмическое лото»Левкодимова «Мы для мамы спляшем, песенку споём»<i>(праздник)</i>«Весну</p>

		аукаем» (фольк)
--	--	-----------------

АПРЕЛЬ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД</p> <p>1 Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4. Игра на муз. инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте, различать форму менуэта; учить различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями.</p> <p>Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание; учить различать изобразительность музыки, сравнивать пьесы, передающие различное настроение.</p> <p>Формировать у детей усвоение различных сочетаний долгих и коротких звуков в стихотворном тексте. Знакомить с диалогической формой произнесения текста. Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Формировать осознание двухчастной формы песни-вальса (запев и припев) через движение <u>с лентой</u>.</p> <p>Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение выразительно исполнять песни в хороводах, эмоционально передавать содержание песни в движениях.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p>	<p>«Менуэты» Майкопара Баха, Моцарта. Пересена, Боккерини.</p> <p>«Звонили звоны» Свиридова</p> <p>«Гуси-гуси» (ритмические нити) с.37(Т.Затямина \</p> <p>«Ой, бежит ручьем вода» укр.н.м,«Весна» Роот</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>Вальс «Амурские волны»,с.23(Т.Затямина «Музыкальная ритмика») Музыка по выбору педагога</p> <p>Хоровод «Веснянка» укр.н.м., Рус. нар. игра «Тетера» «Танец маленьких лебедей» П.Чайковского</p> <p>М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова</p> <p>«День» смеха «Шутки на полминутки»,, «Ярмарка на вербное воскресенье»</p>

МАЙ

Формы организации, виды музыкальной деятельности	ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР
<p>I ООД I Слушание музыки а) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) Развитие слуха и голоса</p> <p>2 Пение а) Усвоение певческих навыков</p> <p>б) Песенное творчество</p> <p>3 Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p> <p>б) Музыкально-игровое творчество</p> <p>в) Игры и хороводы</p> <p>4.Игра на муз.инструментах</p> <p>II САМОСТОЯТ-НАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ III РАЗВЛЕЧЕНИЯ</p>	<p>Закреплять и расширять представления детей о музыкальных инструментах и их возможностях. Знакомить детей с первыми музыкальными инструментами, возникшими в древности, с основными группами инструментов и их выразительными возможностями.</p> <p>Упражнять в точном интонировании мел., отмечая танцевальный характер, брать дыхание между фразами, выполнять логические ударения.</p> <p>Учить выразительно исполнять песню веселого характера, петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.</p> <p>Учить дошкольников воспринимать новое музыкальное произведение (3-х частное), определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами.</p> <p>Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на 1-2-х пластинках металлофонах.</p> <p>Совершенствовать тембровый слух дошкольников.</p> <p>Расширять знакомство с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть.</p>	<p>Празднично-пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято-Троицкой Сергиевой Лавры; Архангельские колокола – праздничный, свадебный, вечерний звоны, С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2 1 часть Упр-е «Куда летишь, кукушечка» р.н.п., с.58 обр.В.Агафонникова сб «У.д.п.»</p> <p>«Давайте весь мир любить» З.Роот (сб.), «Песенка-чудесенка», «Вечный огонь» А.Филиппенко «Пчела жужжит» Т.Ломовой сб. «Учите детей петь»,с.62</p> <p>«Капельки» Т.Суворова к.1,с.7«Танцуем сидя» Т.Суворова к.2,с.7, д2 (3) «Как у дяди Трифона» р.н.м.«Смени пару» Т.Суворова к.1, д3(3), «Весёлая полька» к.1,с.17 «Заинька» , «Тетёра», р.н.м.</p> <p>М-д игра «Угадай на чем играю» Левкодимова Праздник «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат»,</p>

Педагог-психолог: в образовательном учреждении осуществляется психолого-педагогическое сопровождение ребенка. Ребенок, имеющий какую-либо проблему в развитии получает квалифицированную помощь, направленную на индивидуальное развитие. В образовательном учреждении применяется, психогимнастика и другие формы работы с ребенком.

Учитель-логопед обследует воспитанников и по результатам диагностики проводит коррекционно-развивающую работу или даёт рекомендации воспитателям, родителям.

7. Описание программно-методического, материально-технического обеспечения

Образовательная среда в старшей группе № 2 направлена на полноценное проживание ребенком дошкольного детства с предметным насыщением, для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающие, содержательно-насыщенное; трансформируемое; вариативное; доступное для детей; эстетически-привлекательное. Мебель соответствует росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано разграничением зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок театрализованных игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- =игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяется.

В моей группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдению на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Групповая среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, дети постепенно обретают уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки,

мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

В «Центре познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Иллюстрация предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.). Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

В «Центре речевого развития» имеется дидактически наглядный материал. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжный уголок соответствует возрасту. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам». Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами.

«Центр творчества» включает в себя материал для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильный материал (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природный материал (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материал для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

В «Центре природы» есть комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Дидактические игры на природоведческую тематику. Энциклопедии на природоведческую тематику.

В «Центр игры» имеются сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающие простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности» включает в себя материал, связанный с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки» оснащен музыкальными игрушками (бубен, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентирована на детей, помогает в реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Учебно-наглядные пособия:

Серия «Мир в картинках» «Физическая культура»

Спортивный инвентарь

Зимние виды спорта

Летние виды спорта

Распорядок дня

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Расскажи детям»

Великая Отечественная война в произведениях художников

Защитники Отечества.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Профессии. - М.; Мозаика-

Синтез, 2010.

Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез,

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

«Слушаем музыку вместе» *О.В.Шевченко* Часть I, II, III 2011, 2012 г.г. Аудио и видео-диски.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада.-М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.

Рабочие тетради.

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Н.В.Дурова Обучение дошкольников грамоте — Москва, «Школьная Пресса», 2016.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2016. .

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.

О.В.Дыбина.Я узнаю мир. Т.Ц. «Сфера»,2016.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2016г.

8.Список методической литературы

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа группа(5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной М. :Просвещение 1991г.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплекс упражнений для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7лет». – М.: ВЛАДОС, 2001.

Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7лет). – М.: ВЛАДОС, 2001.

Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7лет». – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. «Обучение плаванию в детском саду». – М.: Просвещение, 1991.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2010.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез, 2016.

А.А.Столяр «Давайте поиграем».

3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».

4. Б.Никитин «Развивающие игры».

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Горбатенко О. Ф. Социальный мир

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

Ознакомление с миром природы

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) С-П 2016год.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-6 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2016.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) — М.: Мозаика- Синтез, 2016.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2016.

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Развитие речи»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Мозаика-Синтез, 2016.

Элькина Д.Б., Дурова Н.В., Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте.-Москва «Школьная Книга», 2016.

